

光之雕塑家安東尼·麥考爾首度在台個展

橫越光影與時間的沉浸之旅

7/26 富邦美術館震撼登場

富邦美術館最新展覽「安東尼·麥考爾：在光中遇見你」(*Anthony McCall: Meeting You Halfway*) 7 月 26 日正式開展，重磅呈現來自紐約的「光之雕塑家」安東尼·麥考爾首度在台個展。

麥考爾被譽為跨越當代藝術與實驗電影的先驅，其近年備受國際肯定的「固體光」(*Solid Light*) 系列作品，打破電影、雕塑與裝置的界線，在黑暗中帶領觀眾穿梭於光線、空間與時間之間，探索存在與感知的邊界，並與作品互動、融為一體。

麥考爾在致詞影片中表示，在黑暗的空間中，當觀眾背對螢幕、面向投影機仔細觀看時，將會看見一個三維形體，特別是在煙霧的輔助下，這個形體會更加清晰，讓人驚覺眼前的是一個宛如雕塑般的物體。他將這些作品視為介於「電影」與「雕塑」之間的特殊形式。之所以說是電影，是因為這些形體會如電影般持續變化、移動與轉換；之所以說是雕塑，是因為觀眾所見的是一個具有體積感的三維形體。因此，這些作品正處於兩者之間的界域之中，觀眾的主動參與也顯得格外重要，唯有透過身體的移動與感知，才能在作品所構築的空間與選擇中自由遊走與體驗。

此次展出麥考爾 9 件精彩作品及 18 件檔案文件，其中包括 5 件固體光系列代表作，以及素描、攝影與錄像作品，完整呈現其從平面到立體、從二維到三維、從電影到裝置的創作脈絡。此展聚焦於麥考爾橫向投影形式的固體光系列作品，亮點之一為他 1973 年的經典作品《描述一個圓錐之線》(*Line Describing a Cone*)，為首件固體光系列作品，被視為當代藝術與實驗電影領域的重要里程碑，藝術家本人稱之為「第一部存在於真實三維空間中的電影」。

展覽亦呈現 2000 年後創作的 3 件橫向固體光系列作品，包括與展覽同名的《在光中遇見你 II》(*Meeting You Halfway II*) 以及讓觀者同時感受二維和三維空間的《面對面 I》(*Face to Face I*)。而麥考爾第一件結合聲音的固體光系列作品——《離去 (靜默兩分鐘)》(*Leaving (With Two-Minute Silence)*)，以兩道緩慢交錯的光束構成如呼吸般的節奏；作品中時間的循環、光的推進與退卻，不僅是物理現象，也象徵著人與人之間的際遇與流動——共享時空的兩人，未必能在同一節奏中相遇。

相較於橫向投影呼應電影播放的水平性，麥考爾認為垂直投影更具雕塑特質。此次展出垂直投影《天光》(*Sky Light*) 模型，以投射在基座上的方式呈現，展現固體光的雕塑性，結合雷聲與雨聲，營造出閃爍迷離的微型景觀與生態，彷彿一場正在演出的自然劇場。

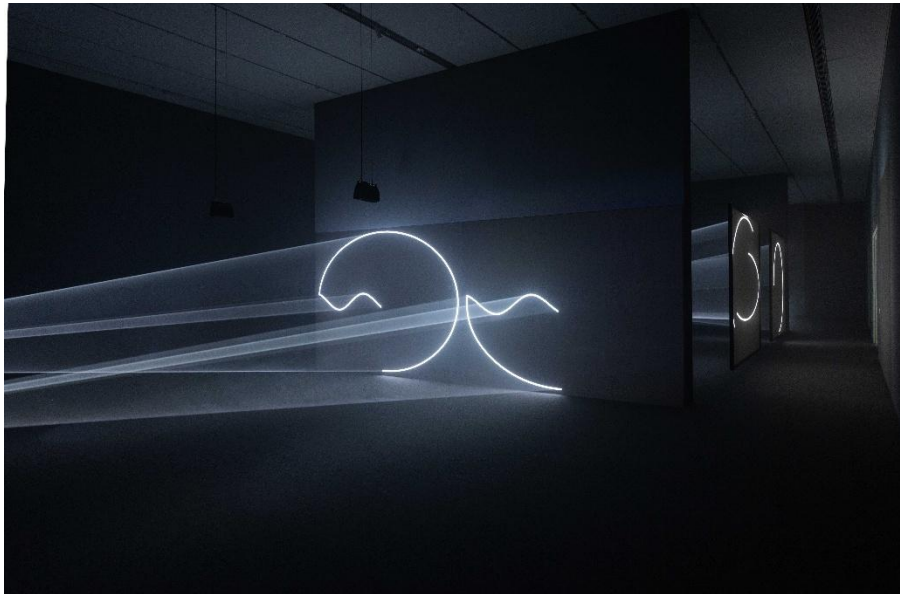
麥考爾自述其固體光作品如同「有生命的存在」，光在空間中緩慢變形，觀者的參與創造了偶發的互動，實踐「軀體美學」(*Somaesthetics*) 理念。每一刻都是獨一無二的經驗，因此這場展覽值得在不同時刻、不同心境下重複造訪，每次都將帶來嶄新的感受！

■ 富邦美術館展覽及購票資訊

展覽名稱	展期及地點	票價
安東尼·麥考爾：在光中遇見你	展期：2025/7/26 (六) - 11/30 (日) 地點：富邦美術館 1 樓	● 全票 250 元 ● 愛心票 120 元 ● 12 年國教票暨教師票 100 元
印象派—從莫內到美國：光·跨越海洋	展期：2025/6/11 (三) - 9/29(一) 地點：富邦美術館 3 樓	● 全票 450 元 ● 愛心票 220 元 ● 12 年國教票暨教師票 100 元
購票請洽富邦美術館官網： www.fubonartmuseum.org		

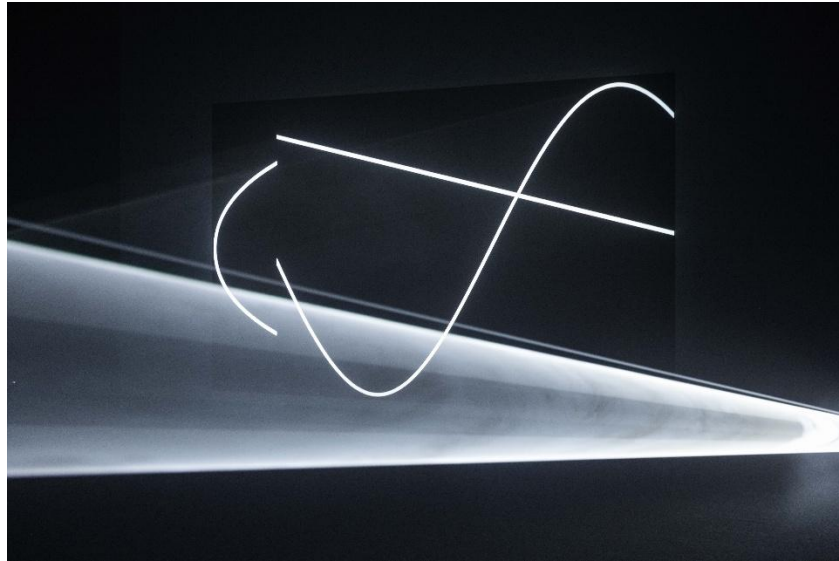
■ 富邦美術館社群：

- Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>



【圖一】：

「光之雕塑家」安東尼·麥考爾首度在台個展 7 月 26 日富邦美術館震撼登場，聚焦呈現麥考爾固體光系列代表作，帶您橫越光影與時間的沉浸之旅！



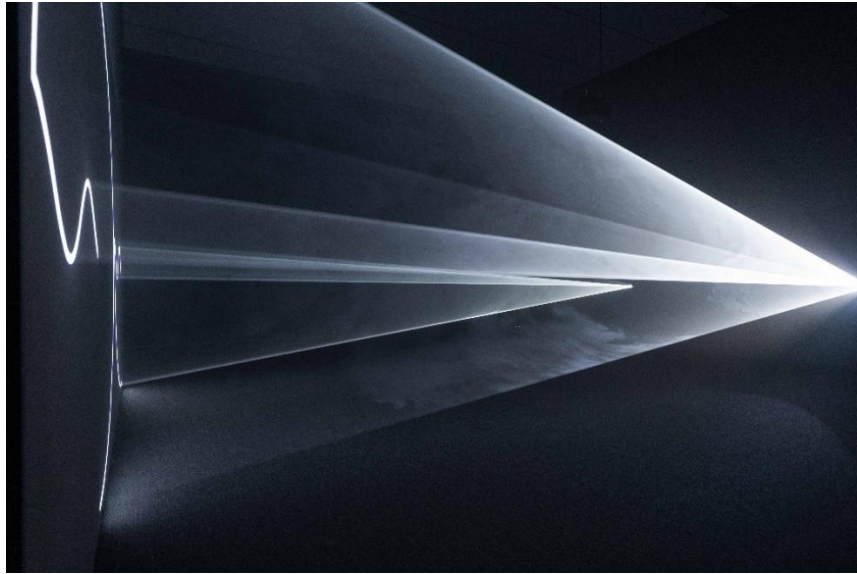
【圖二】：

麥考爾作品《面對面 I》(*Face to Face I*) (局部) 模糊二維與三維之間的分野，當觀者站在任一光體中時，便能在同一視線方向內同時感知兩個維度。

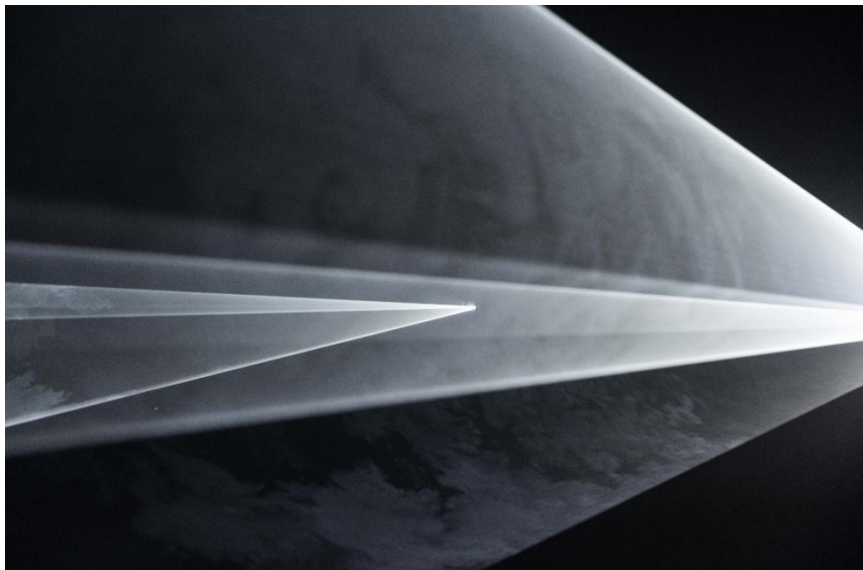


【圖三】：

麥考爾固體光系列作品打破電影、雕塑與裝置的界線，在黑暗中帶領觀眾穿梭於光線、空間與時間之間，探索存在與感知的邊界，並與作品互動、融為一體。



【圖四】：
當觀眾置身於黑暗空間中，在煙霧的輔助下，眼前的三維形體將更加清晰浮現，彷彿一座由光構成的雕塑。圖中作品為《離去（靜默兩分鐘）》（*Leaving (With Two-Minute Silence)*）。



【圖五】：
展名「在光中遇見你」，意指藝術家以光形「走向」觀者，而作品的完整體驗需由觀者主動穿梭、感知與探索，才能「相遇」。



【圖六】：
垂直投影《天光》(*Sky Light*) 模型，以投射在基座上的方式呈現，展現固體光的雕塑性，結合雷聲與雨聲，營造出閃爍迷離的微型景觀與生態，彷彿一場正在演出的自然劇場。

新聞聯絡人

陳可蓀 Jocelyn Chen 02-6623-6771 #602 jocelyn.chen@fubonartmuseum.org

吳紋僑 Joy Wu 02-6623-6771 #604 joy.wu@fubonartmuseum.org

110064 台北市信義區松高路79號
110064, No.79, Songgao Road,
Xinyi Dist., Taipei City