

全美首藏莫內《睡蓮》美術館珍藏來台 6/11 富邦美術館盛大開展

橫跨歐洲與美國的印象派重磅展覽「印象派—從莫內到美國：光·跨越海洋」，6月11日起在富邦美術館盛大開展！呈獻全美首藏莫內《睡蓮》的美術館——伍斯特美術館52件珍藏，匯聚38位美國、法國、德國、荷蘭、比利時及瑞典等國藝術家作品，一覽印象派從巴黎走向世界的拓展軌跡。

富邦美術館6月10日舉辦開展記者會，文化部藝術發展司副司長黃宏文、富邦美術館館長翁美慧、伍斯特美術館館長馬提亞斯·瓦謝克 (Matthias Waschek)、策展人克萊爾·惠特納 (Claire Whitner) 等出席現場，一同揭開展覽序幕。

翁美慧表示，富邦美術館在開館一週年後，有幸呈現這場國際巡迴展的亞洲壓軸展出，邀請觀眾回望這改變世界觀看方式的藝術革命，以光影旅程在台北城市的核心區再次綻放。希望人們一同透過印象派，看見時間，看見情感，也看見光如何溫柔地指引你我前行。

此次展覽將帶領觀眾全面探索印象派的起源、發展與擴散，透過巴比松畫派的柯羅 (Jean-Baptiste-Camille Corot)；巴黎印象派的莫內 (Claude Monet)、雷諾瓦 (Pierre-Auguste Renoir)、畢沙羅 (Camille Pissarro)、塞尚 (Paul Cézanne)；美國印象派的卡薩特 (Mary Cassatt)、蔡斯 (William Merritt Chase) 和哈薩姆 (Childe Hassam) 等人畫作，深入了解印象派這場開創性的藝術運動如何突破傳統框架，邁向現代藝術的嶄新篇章。

在法國，當時印象派被認為過於前衛，未獲得主流認可，獨具慧眼的畫商保羅·杜朗魯耶 (Paul Durand-Ruel) 積極投入推廣，雖在歐洲成效有限，卻成功將印象派帶到美國，引起潮流。印象派在美國的發展，亦有賴於卡薩特的穿針引線。身為少數能打入法國印象派圈子的女性藝術家，來自金融世家的卡薩特憑藉豐富人脈與影響力，促進印象派作品在美國被收藏。隨著印象派在美國的普及，當地藝術家也發展出融合在地風格的印象派，在創作中注入家庭生活、鄉村景致等本土題材，展現印象派在世界各地綻放出的繽紛風貌。

富邦美術館誠摯歡迎您來參觀「印象派—從莫內到美國：光·跨越海洋」展覽，一同踏上一段由經典名作交織而成的藝術旅程，感受光與色彩如何穿越時空，細膩觸動人心。

■ 富邦美術館展覽及購票資訊

展覽名稱	展期及地點	票價
路易絲·布爾喬亞： 剛從地獄回來·順便 說一句·太精采了	展期：2025/3/15 (六) - 6/30 (一) 地點：富邦美術館 1 樓 水景 展廳、3 樓 星光展廳	全票 300 元、愛心票 150 元、12 年國教票暨教師票 100 元
印象派—從莫內到美 國：光·跨越海洋	展期：2025/6/11 (三) - 9/29 (一) 地點：富邦美術館 3 樓 日光 展廳	全票 450 元、愛心票 220 元、 12 年國教票暨教師票 100 元
購票請洽富邦美術館官網： www.fubonartmuseum.org		

■ 富邦美術館社群

- Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>



【圖一】：

富邦美術館 6 月 10 日舉辦開展記者會，國際重要貴賓出席現場，一同揭開展覽序幕。照片左起伍斯特美術館策展人克萊爾·惠特納 (Claire Whitner)、伍斯特美術館館長馬提亞斯·瓦謝克 (Matthias Waschek)、富邦美術館館長翁美慧。



【圖二】：
富邦美術館 6 月 10 日舉辦開展記者會，政府及國際重要貴賓出席現場，一同揭開展覽
序幕。照片左起文化部藝術發展司副司長黃宏文、伍斯特美術館策展人克萊爾·惠特
納 (Claire Whitner)、富邦美術館館長翁美慧、伍斯特美術館館長馬提亞斯·瓦謝克
(Matthias Waschek)。



【圖三】：
富邦美術館館長翁美慧表示，在開館一週年後，有幸呈現這場國際巡迴展的亞洲壓軸
展出，邀請觀眾回望這改變世界觀看方式的藝術革命，以光影旅程在台北城市的核
心區再次綻放。希望人們一同透過印象派，看見時間，看見情感，也看見光如何溫柔地
指引你我前行。



【圖四】：

伍斯特美術館館長馬提亞斯·瓦謝克 (Matthias Waschek) 於記者會致詞中表示，希望大家在看完這個展覽後，不僅能進一步了解到什麼是全球化的概念，更能夠進一步去享受這些美麗的畫作。



【圖五】：

伍斯特美術館策展人克萊爾·惠特納 (Claire Whitner) 於記者會致詞中表示，此次展覽最重要的核心就是進一步闡述如何跨越國界、讓不同的人彼此獲得啟發，透過如此美好的珍藏，來傳達啟發彼此的重要訊息。非常開心此展能在台北開花結果。



【圖六】：

「印象派—從莫內到美國：光·跨越海洋」6月11日起在富邦美術館盛大開展！呈獻全美首藏莫內《睡蓮》的美術館——伍斯特美術館 52 件珍藏，匯聚 38 位藝術家作品，邀您一同踏上一段由經典名作交織而成的藝術旅程。



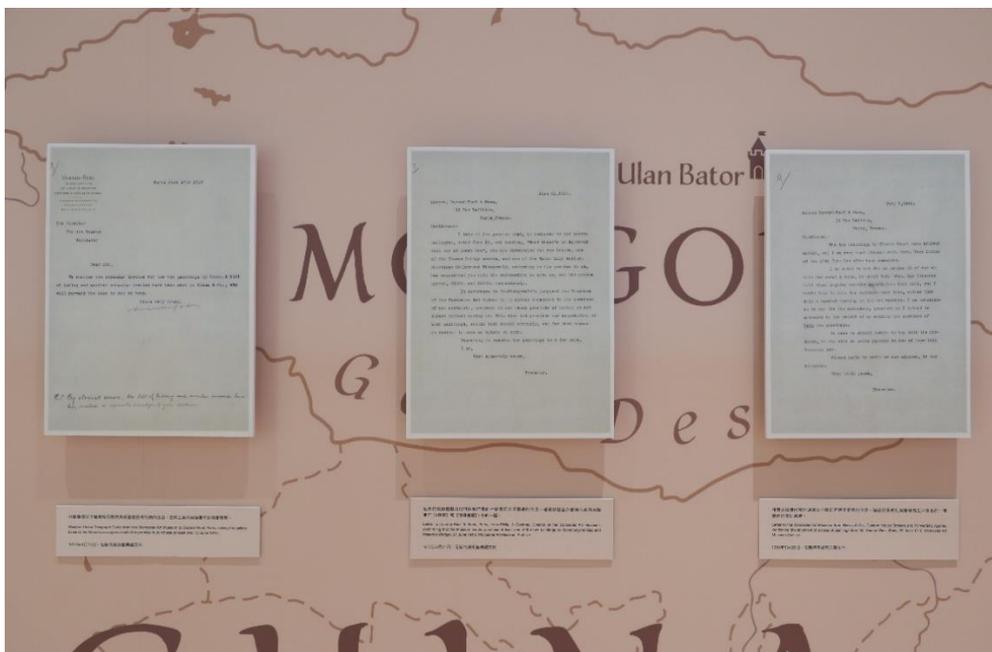
【圖七】：

此展展出多件美國印象派作品，隨著印象派在美國的普及，當地藝術家也發展出融合在地風格的印象派，展現印象派在世界各地綻放出的繽紛風貌。



【圖八】：

此展領銜之作——莫內《睡蓮》，作於 1908 年，是這個標誌性系列中首幅被美術館收藏的作品，透過層層疊疊的筆觸、流動的色彩，捕捉水面上瞬息萬變的光線與時間感，展現對光與色彩的終極追求。



【圖九】：

展覽中更呈現伍斯特美術館檔案室保存之與《睡蓮》相關的一系列書信及電報，完整記錄採購《睡蓮》的過程，最終以 20,000 法郎自畫商保羅·杜朗魯耶 (Paul Durand-Ruel) 購得此幅畫作。



【圖十】：

隨著印象派的發展逐漸成熟，許多畫家開始追求更多的創新與突破，進而催生出如點描派和野獸派等更具實驗性與個人風格的藝術流派。

新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 josephine.chen@fubonartmuseum.org

110064 台北市信義區松高路79號
110064, No.79, Songgao Road,
Xinyi Dist., Taipei City