

## 《富邦典藏展 · 觸動》

### 富邦收藏首次同時展出，常玉、趙無極、朱沅芷大師真跡震撼登場

《富邦典藏展 · 觸動》為富邦美術館今年 5 月 4 日開館獻禮之一，將富邦的收藏第一次以策展的方式和大眾分享，展出華人現代與當代藝術史上具關鍵地位的六位藝術家，包括 20 世紀旅外華人經典代表趙無極、常玉、朱沅芷，以及獨具自我美學與藝術性格的當代大師江賢二、王懷慶、蘇笑柏等。

展覽以「觸動」為主題，希望藉由此次的選件與規劃，與大眾分享收藏者的初心和面對藝術品所觸發的純粹感受。《富邦典藏展 · 觸動》展出的藝術家多受到東西文化雙重洗禮，來自東方並前往西方深造，在異地努力生活達成夢想，這樣的經歷更表露於他們的作品之中，與富邦美術館創辦人暨館長翁美慧深受東西文化養成的背景產生共鳴，透過展示收藏，她實則與大眾分享著自身生命的信仰與理念。

此次展出二十餘件精彩作品，包括富邦美術館鎮館之寶——三十年未曾曝光的常玉〈白蓮〉和其他常玉經典裸女與寫意靜物之作，以及趙無極甲骨文時期重要作品和晚年揮灑色彩傳遞生命張力的畫作。此外更有朱沅芷描繪紐約都市律動的大幅巨作、江賢二優雅詩意的抽象巨幅、王懷慶富含寓意的家具意象表現，以及蘇笑柏悠遊於中西文化之間的大漆作品。這些融合東方哲思與西方表現形式的藝術創作，皆在富邦美術館高六米的開闊空間中完全展現，飽含張力，震撼人心。

富邦美術館創辦人暨館長翁美慧期待透過典藏展分享自身收藏經歷，希望讓大眾了解藝術是與內在自我的對話，在人生的不同狀態中，會和藝術品激發出不同的觸動。藝術是一種關係，真心對待藝術，便能獲得真滋味反饋於己。此次展出數件常玉作品皆出於美術館創辦人伉儷私密的居家空間，與他們一起生活多年，如今釋出於展場空間，更有一種與子女分離的割捨情感。

富邦典藏是收藏者的精神糧倉，透過這些心儀的收藏，他們感受到愛與對創造力的尊重，希望將從藝術得到的精神餽贈與大眾分享。

#### ■ 購票及展覽資訊

##### 富邦美術館開幕雙展套票

- 早鳥優惠 880 元（早鳥優惠套票限量兩萬張，售完恢復原價 1200 元。）
- 參觀方式：採預約日期入場
- 購票請洽富邦美術館官網：[www.fubonartmuseum.org](http://www.fubonartmuseum.org)

##### 《真實本質：羅丹與印象派時代》洛杉磯郡立美術館典藏精選

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日（六）至 9 月 23 日（一）
- 展覽地點 | 富邦美術館 水景展廳

##### 《富邦典藏展 · 觸動》

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日（六）至 8 月 5 日（一）
- 展覽地點 | 富邦美術館 日光展廳及星光展廳

■ 富邦美術館社群

- Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>



[圖一]

《富邦典藏展·觸動》展出常玉早期作品〈白蓮〉。粉紅與白的用色，是常玉早期受浪漫主義影響的典型風格。富邦美術館館長翁美慧表示，此幅作品粉紅色的內斂氛圍，既謙遜又孤獨，展現孤傲而謙卑的雙面氣質。常玉〈白蓮〉為富邦美術館鎮館之寶，將於富邦美術館永久展出，更是台灣有史以來在拍場第一幅破千萬的作品。



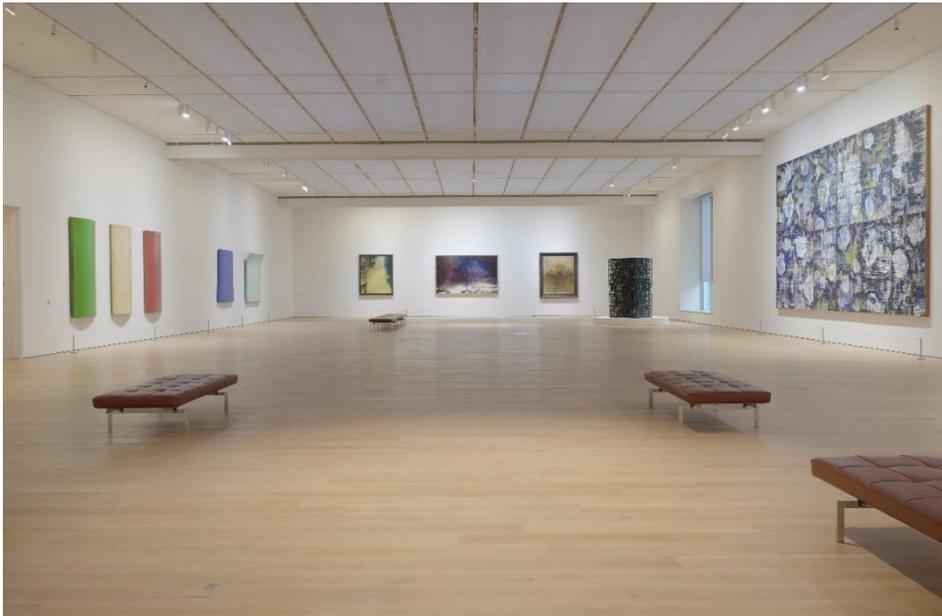
[圖二]

《富邦典藏展·觸動》展出常玉 1950 至 60 年代經典裸女系列作品〈入浴〉。常玉的創作將複雜歸於簡單，卻能透過極簡線條與色彩，傳達勾人心弦的力量。



[圖三]

《富邦典藏展·觸動》展出趙無極 1980 年代作品，此時的趙無極以開放式構圖將繪畫回歸自然隨性，反映其經歷人生波折後，晚年心境恢復開朗、釋放自由無我的心靈狀態。



[圖四]

《富邦典藏展·觸動》5月4日開展，呈獻一系列華人現當代藝術經典，融合東方哲思與西方表現的形式，感受巨幅作品與挑高開放空間所激盪出飽含張力的對話與震撼人心的魅力。



[圖五]

《富邦典藏展·觸動》5月4日開展，呈獻一系列華人現當代藝術經典，融合東方哲思與西方表現的形式，感受巨幅作品與挑高開放空間所激盪出飽含張力的對話與震撼人心的魅力。

新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 [josephine.chen@fubonartmuseum.org](mailto:josephine.chen@fubonartmuseum.org)